

Enseigner la fluence : pour qui et que travailler ?

■ 4 profils d'élèves // 4 types d'habilités → Dimensions à travailler

	décodage	vitesse	Phrasé	expression	
élève 1	① pauses erreurs fréquentes...	② lent	① Mot à mot	① Monotone	→ décodage → Expression et phrasé sur des énoncés brefs
élève 2	③ Rupture occasionnelle	② lent	③ mélange longs phrasés... pauses inappropriée	② un peu d'expression	→ Automatiser le décodage → Expression et phrasé : → Ponctuation, modulation intonation textes plus longs
élève 3	③ Rupture occasionnelle	③ rapide irrégulier	③ mélange longs phrasés... pauses inappropriée	① Monotone	→ Expression et phrasés → Énoncés brefs d'abord puis de plus en plus longs
élève 4	④ fluide autocorrection	③ rapide irrégulier	③ mélange longs phrasés... pauses inappropriée	③ lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé	→ Expression et phrasé → Ponctuation, syntaxe → Théâtralisation....

Tableau de Maryse Bianco, maître de conférence émérite, université Grenoble - Alpes