



Frédéric dans la neige

Frédéric avance prudemment jusqu'au 5
portillon. Quand il est arrivé là, Frédéric prend 13
son élan et saute à pieds joints dans la neige 23
qui recouvre le trottoir. Puis il fait un grand 32
pas prudent, se retourne accroupi, et voit son 40
empreinte. Il est satisfait. Il renverse la tête 48
en arrière autant qu'il le peut et ouvre la 58
bouche pour y laisser entrer la neige. Il tire 67
même la langue pour attraper des flocons et il 76
reste ainsi un moment, avalant la neige à 84
pleine bouche. 86
Au bout d'un moment, il jette encore les yeux 96
derrière lui, admirant sa trace parmi celles des 104
autres. La sienne est vraiment la plus belle. 112

Compréhension

- 1 Pourquoi Frédéric avance-t-il prudemment ?
- 2 Pourquoi renverse-t-il la tête en arrière ?
- 3 A ton avis, que ressent Frédéric ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.
J'entoure les mots qui n'existent pas.

prudemment – le portillon – accroupi – une
empreinte – les yeux – derrière
bouche – dougue – douche – bouge – pouche –
bogue.

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Fin de vacances

Les nuages se chargèrent de pluie et le vent se leva. Sur la plage de Saint-Clair, à la sortie du Lavandou, les derniers vacanciers de septembre plièrent leurs parasols inutiles et leurs serviettes de bain. Les jouets des enfants regagnèrent les coffres des voitures familiales. Ricky Miller frissonnait sous son teeshirt Snoopy, mais il pouvait supporter la pire des bourrasques. Car il attendait Georges, son frère, qui regagnait la plage en battant l'eau des mains et des pieds avec une belle énergie. Pour Georges, Ricky se serait fait couper en morceaux, il aurait traversé des forêts, escaladé des montagnes. Il admirait sans retenue son frère qui le méritait bien, faut-il le préciser ? Georges le rejoignit sur le sable, tout dégoulinant d'eau. Ils rangèrent leurs affaires, prirent leur sac et partirent vers le sommet de la falaise. – Encore cinq jours et on remonte sur Paris, dit Ricky. Sophie et toi, vous recommencez l'école dans une semaine. Sophie, la sœur de Georges et Ricky, ne descendait à la plage que le matin car elle se réservait l'après-midi pour travailler. À seize ans, elle se préparait déjà à passer le bac.

Compréhension

- 1 Où se passe la scène ? (relève les indices qui t'ont permis de répondre)
- 2 Quel temps fait-il ? (relève les indices qui t'ont permis de répondre)
- 3 Pourquoi le narrateur dit-il que Ricky se serait fait couper en morceaux pour Georges ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur.

les vacanciers – regagner – frissonner – une bourrasque –
il rejoignit – dégoulinant

inciser - caisse - sac - cassé – accuser – saucer - succès –
causer – anse - casé – sucette – caisson

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



L'attraction

Au XVIII^e siècle, Gulliver voyage d'île en île. Après l'île de Lilliput, habitée par des personnages minuscules de quinze centimètres de haut, le voici chez des géants de plus de dix mètres où toute la population vient le regarder.

Je suis sur une immense table. J'obéis à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. Je vais et je viens, je fais des révérences, je m'étends et je me relève. Je galope à cheval sur une brindille, j'ôte mon habit pour le remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j'envoie des baisers aux dames. Je réponds aux questions qu'on me pose dans la langue du pays, du mieux que je le peux... Je prends un verre de vin et je bois à la santé des curieux. Je suis montré douze fois ce jour-là et je dois recommencer autant de fois les mêmes sottises.

Compréhension

- 1 Qui fait des révérences et obéit aux ordres ?
- 2 Pourquoi le personnage recommence-t-il toute la journée ces mêmes « sottises » ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

XVIII – Gulliver – minuscule – une baguette – une brindille
– la bienvenue

baguette – gens – langue – gère – gants – guerre – lange –

gega – gegi – gogu – gegan – gouille – gigail – gogin – gugan
– gigoï – gogain

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Premier réveil en pension

Il saute au bas de son lit, met ses pantoufles, vide les 12
poches de son costume bleu, le brosse rapidement... Il 21
choisit son costume de golf et va aux lavabos. Toutes les 32
places étant occupées, il attend. Chacun de ses camarades 41
a sa façon de faire sa toilette. Celui-ci se mouille à peine, 53
furtivement. Celui-là pétrit, sous le robinet, sa tête 61
couverte de mousse. Cet autre se frotte le visage comme 71
s'il veut l'écorcher. Cet autre, au contraire, parait modeler 82
le sien. 84
Puis il a faim et se précipite au réfectoire. 93

Compréhension

1 A quel moment de la journée se passe le texte ?

2 Qu'est-ce que le réfectoire ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

Une pantoufle – un costume – mouille – écorcher –
réfectoire

mouille – mouille – miouille – nail – meille – jouille – pelle
– beuil – deille – teuil – jalle – chouil – meulle – neuil –
meille – piel – nalle – reille – tielle – deille – touille

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Le visiteur

Harp est un jeune garçon que ses parents ont laissé seul à la maison pour la soirée. C'est alors que l'on sonne à la porte. Harp met les doigts sur le bouton de la porte, le tourne et ouvre. Un homme attend et ne part pas. Qui est-ce ? Il paraît gigantesque à Harp, mais cela doit être un effet de la lune ; on voit mal où s'arrête le sommet de sa tête sur le fond sombre des arbres. L'étranger avance d'un pas et vient aussitôt dans l'entrée. Harp peut mieux le voir ; il est certain de ne l'avoir jamais rencontré. C'est en fait un homme de taille moyenne, dans les quarante ans, ses biceps roulent sous le pullover. Il porte une casquette à visière, des baskets démodées et un jean trop large. Il a une musette sur le côté. Harp note que la bandoulière de toile est nouée comme une ficelle. En plus ce type ne doit pas s'être rasé depuis trois jours.

« Tu es seul, petit ? » dit-il.

Harp veut répondre : « Oui » et il est presque étonné de s'entendre dire : « Non, mes parents sont en haut.

– Je peux monter ?

– Sûr », fait Harp.

Compréhension

1 A ton avis, quelle heure est-il plutôt 18h ou plutôt 22h ? Justifie.

2 Les parents de Harp sont-ils dans la maison ? Justifie.

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

gigantesque – étranger – un jean – la bandoulière – le pullover

cela – certain – rasé – sonne – aussitôt – rencontré – biceps – musette – casquette – visière – le côté – ficelle

ceca - cice - cuco - cecan - cicail - cocin - cucan – cicoi – cucain – camail - cisa - ceuil - cinca

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____

La petite sœur

La petite sœur était un personnage plaisant mais qui tenait, 10
à mon avis, beaucoup plus de place que n'en méritait son 22
faible volume. Elle criait quand on la coiffait, repoussait 31
avec rage la bonne soupe, puis la réclamait en sanglotant, 41
et soudain éclatait de rire. Elle prétendait se mêler à nos 52
jeux mais fondait en larmes lorsque Paul, pour la distraire, 62
montait sur la table et faisait plonger sa poupée dans la 73
lessiveuse, ou quand, pour jouer aux cachettes, on 81
l'enfermait à clef dans un placard, entre les vêtements 91
naphtalinés. 92
Pour plaisanter, je lui criais à travers la porte du placard 103
que nous avions perdu la clef et Paul ajoutait, consolant, 113
que le serrurier viendrait la délivrer le lendemain. 121

Compréhension

- 1 « On l'enfermait » : qui est représenté par le pronom *On* ? Justifie.
- 2 Qui est Paul, à ton avis ? Justifie.
- 3 Pourquoi le narrateur dit-il que Paul est « consolant » ? Qu'en penses-tu ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

Une sœur – un personnage – la lessiveuse – la naphtaline
– plaisanter – consolant – le serrurier

zasse - rise - tinse - poise - fanse - dasse - lase – mose -
jisse – puse – rasan – vissoeil – issoir – pinsu – usion - luso
bissan - fonso – fiso - missu

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



L'île aux consignes

La chaleur est étouffante, humide et pesante. Il règne 9
autour de nous un calme inquiétant. On n'entend que le 20
bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et moi avons 31
pris place. Mon compagnon semble nerveux, lui aussi. 39
Pourtant, les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis 50
plusieurs jours. La traversée, quoique longue, s'est passée 59
sans encombre. 61
Ce profond silence nous effraie. Nous approchons de terres 70
inconnues où tout semble mort. Le ciel d'un bleu profond 81
et l'eau turquoise, le sable blond et les verts palmiers 92
n'arrivent pas à égayer le paysage de cette île sinistre. 103
Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans 113
un mot. Par sécurité, Grand-Jean a maintenu les tours de 123
garde et les vigies se relaient sur la hune. 132
Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet, 140
comme pour m'assurer de sa présence tranquillissante. Je 149
vois la plage s'approcher. Les pirates ont-ils pris le trésor ? 161
Veulent-ils me laisser faire ? Que va-t-il se passer ? 171

Compréhension

- 1 Où est le personnage principal ? Justifie.
- 2 Relève les mots du texte qui contribuent à rendre l'atmosphère inquiétante.

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

étouffant – inquiétant – la traversée – encombre –
turquoise – une vigie – la crosse – tranquillisant – pesant

égayer – paysage – yéti – yoga – jury – moyen – noyau –
cygne – kayak – pays – rayer – royal – stylo – aboyer –
appuyer – dyslexie – bégayer – chatoyer – cyclisme –
citoyen – glycémie – gruyère – gymnaste – croyance

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Aveline et le dindon

Un jour, Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt
des Pins lorsqu'un petit animal à plumes, un dindonnet avec
son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier
et écrase les fraises comme un forcené. Elle tente de
l'écarter. Peine perdue, il ne part pas ! Elle le ramène à la
maison, perché sur son épaule.
Sa mère pousse de hauts cris. « Cette bête à plumes est
un wanga ! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu
ramèneras cette bête dans la forêt. Ce soir, qu'elle dorme
dans la cour. Et fais ce que je te dis. »
Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces,
ne l'entend pas de cette oreille. Il rechigne et chante qu'il
ne peut pas dormir tout seul dans la cour.

Compréhension

- 1 Que rapporte Aveline ?
- 2 Le wanga est-il plus grand qu'un dindon ? Justifie.
- 3 Que signifie la phrase « Le dindonnet ne l'entend pas de cette oreille. » ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

Un dindonnet – un wanga - rechigne

fraise – cou – puce – saute – écrase – forcené – écarter -
cri – cette – seul – cour

ça - ca - ço - co – cucan - cicoi – çase - cucain – camouil -
cisa - çu - ceuil - çacin – cinca - inça - çasse

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



L'évènement

Aujourd'hui, au petit déjeuner, j'ai pris la boîte à sucre, j'y ai trouvé un serpent à sonnettes. Hier, c'était un serpent à lunettes. 13 25 26

Et puis, je n'ai pas pu boire mon chocolat parce qu'il y avait une sirène qui nageait paresseusement la brasse dans ma tasse. 41 50 51

Quand j'ai voulu me couper une tartine, le pain s'est mis à parler. Il m'a dit d'une voix ensommeillée : « Tu ferais mieux d'aller te laver les mains. » [...] 65 77 83

Je suis retourné dans ma chambre et, comme d'habitude, je me suis disputé avec ma sœur. [...] Furieux, j'ai jeté ma sœur par la fenêtre et elle est allée se percher sur un poteau électrique. 94 105 117 119

Ensuite, j'ai couru après mon cartable qui sautait comme un kangourou et je l'ai attrapé au lasso. [...] Je commençais à m'énerver. 130 141 143

Mais juste à ce moment-là, on m'a frappé sur l'épaule. C'était Marie ; elle m'a fait un clin d'oeil et elle a dit : 156 171 179

« Salut ! » Et puis elle a disparu dans la foule. J'ai regardé Marie s'éloigner et tout à coup, dans ma tête, ça s'est mis à chanter. 192 196

Compréhension

- 1 Le personnage principal est-il une fille ou un garçon Trouve trois indices qui le prouvent.
- 2 Cette histoire est-elle une histoire vraie ?
- 3 Imagine une explication plausible à cette histoire.

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

Un paresseusement – la brasse – la tasse – ensommeillé – un lasso – je commençais -

rosse - rase - désert – mise – poussé – rose - casse – anse – lisse - poison - dessert – cousin – pose – laisse - coussin – poisson – case – aise – poussin – épousé – faisan

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Les raviolis

Myrtho, une adolescente, adorait son grand-père, elle était très proche de lui. Depuis sa disparition dans un accident de voiture, toutes les situations lui rappellent comment il était.

Pour l'heure, Myrtho avait envie de manger des raviolis. Ah ! Ça y est ! La voilà, la petite boîte ! Elle était là, sage, au fond du placard derrière les trois litres d'huile d'olive et de vinaigre balsamique. Elle a fondu de tendresse en pensant à sa soeur qui croyait que ce vinaigre était l'oeuvre de M. Balsamique, un aristocrate argenté qui avait inventé, pour rire, cette substance vénérée par notre mère.

Elle a ri en utilisant l'ouvre-boîte électrique qui a mis plus de temps à ouvrir qu'une clé à sardines rouillée.

Elle a vidé les raviolis tout mous dans la casserole et a attendu. Elle a même poussé le vice jusqu'à faire bouillir pour éclabousser un peu la cuisinière. Elle a versé du gruyère râpé, ça avait l'air mauvais à l'extrême, mais ça lui rappelait son grand-père quand il mangeait debout dans son atelier ces mêmes petites boîtes.

Ce soir, elle mangeait à la santé de son repos éternel. Elle s'est trainée jusqu'au canapé, elle a mordillé un ravioli, elle a pensé à lui et elle est partie dans ses souvenirs.

Compréhension

M. Balsamique a-t-il vraiment existé ?

Que signifie dans le contexte vénérer ?

Qu'est-ce qu'une clé à sardines ?

Que signifient : pousser le vice jusqu'à..., repos éternel, il fond de tendresse. ?

Gamme de lecture (ou inventés) rapidement et sans erreur.

une adolescente – balsamique – une oeuvre – un aristocrate – une substance – rouillé – éclabousser

mouçanviste – bondraviller – proigulmette – moubarteur – cosecien – excroition – canrilisme – persamâtre

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Au supermarché (1)

Ce matin-là, Agnès était en retard. Elle est arrivée sur le parking, a vite garé sa petite voiture, est descendue du véhicule, a pris un charriot et s'est dirigée dans le supermarché presque en courant. Il lui restait à peine une demi-heure pour faire ses courses. La jeune femme est entrée dans le magasin à toute allure.

D'abord, elle a filé au rayon des surgelés pour regarnir le congélateur, puis un peu plus loin, elle a vu les volailles. Alors, elle a choisi un poulet pour midi. Ce volatile avait intérêt à rôtir vite si la famille voulait le manger cuit.

Au rayon de la boulangerie, Agnès a acheté une baguette et elle est allée ensuite au rayon des sucreries pour les malabars des enfants. Rapidement, elle a pesé quelques fruits, elle est passée entre les piles de caisses de légumes et elle a chargé un pack de bouteilles d'eau. Que ces bouteilles étaient lourdes ! (à suivre)

Compréhension

Qui est le personnage principal de cette histoire ?

Qu'est-ce qu'un volatile ?

Par quel mot français peut-on remplacer le mot pack ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

le rayon – regarnir – le congélateur – une volaille –

cadreiller – cansotesse – cerproilisme – cigulailler –
exbordaser – gladartion – madrondaud – gogipole

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Au supermarché (2)

Elle ne se souvenait plus quel livre lui avait demandé 10
 Éléonore, alors elle a réfléchi et elle a retrouvé le titre : 21
Alice au pays des merveilles. Après une course dans les 31
 rayons, elle a trouvé l'ouvrage et l'a glissé dans le caddie. 44
 Elle s'est arrêtée devant les téléphones et elle a pris une 56
 recharge pour le portable de Pierre. 62
 Elle a filé à la caisse où deux clients attendaient. Bouillant 73
 intérieurement, elle a pesté contre cette dame 80
 qui discutait, elle a trouvé que l'homme devant elle mettait 91
 bien longtemps à payer. Enfin, impatiente, elle 98
 a vidé ses courses sur le tapis roulant, trop rapidement car 109
 plusieurs paquets sont tombés. Elle a dû les 117
 ramasser. Elle a payé et elle est revenue à sa voiture. 128
 Elle a déposé les courses dans le coffre, a rangé le charriot, 140
 est montée dans la voiture et a démarré. Ouf ! Elle 150
 n'avait que cinq minutes de retard. Quelle matinée ! 159

Compréhension

Qui est le personnage principal de cette histoire ?

Qu'est-ce qu'un volatile ?

Par quel mot français peut-on remplacer le mot pack ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

la merveille – bouillir – intérieurement

robucadin – magaséquiste – disareton – pagiloture –
 misicopeil – blogasserté – trasépital – cratomériste –
 britafugin – glivortijette – lasupatorir – dabermication –
 vutugérité

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Amadou

Amadou reprenait sa course lorsqu'il se sentit faible et
angoissé sans savoir pourquoi. Soudain, une voix qui venait
du ciel, et qu'il entendit très distinctement, lui cria :
– Regarde-moi ! Je t'ordonne de me regarder !
Il leva la tête en tremblant et vit, très haut, un oiseau de
grande taille qui, les ailes étendues, tournoyait au-dessus
de lui.
Il continua d'avancer, mais avec effort et à petits pas
chancelants, la tête toujours levée, ses yeux ne pouvant
se détacher de l'aigle. Et celui-ci descendait, effrayant,
sans replier ses ailes dont l'ombre s'allongeait sur le sol.
Amadou fit un bond, mais il fléchit sous le poids de l'oiseau
géant qui s'abattait sur lui et lui labourait les flancs de ses
serres.

Amadou, le bouquillon, Charles Vildrac.

Compréhension

Quel animal est Amadou ?

Quel est l'oiseau qui attaque Amadou ? À quelle sous-classe des
oiseaux appartient l'aigle ?

Que risque-t-il de se passer pour Amadou ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

angoissé – distinctement – tournoyer – chancelant -

flangépoir- pregoidain - flébageait – tinctadonne -
ombrafrayer – aigliceler – chanfoyer – trembligoi

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



À la découverte du Nouveau Monde

Quand le célèbre navigateur part d'Espagne avec trois caravelles, il fait route à travers l'Atlantique pour rejoindre les Indes par l'ouest. Il est sûr d'y arriver mais il ne sait pas qu'un continent inconnu lui barre le chemin. Naviguer pendant deux mois semble long à l'équipage. Il s'impatiente, se plaint, se révolte. Christophe Colomb lui résiste et poursuit sa route car il sent qu'il est tout près du but. En effet, un rivage apparaît bientôt dans le lointain. Il peut enfin triompher. Il l'aborde. Il se croit aux Indes et appelle ses habitants les Indiens. Le Génois ne sait pas qu'il vient de découvrir l'Amérique.

Marion Augustin et Clémence Mathieu, *Christophe Colomb découvre l'Amérique*, Éditions Milan, 2009. Droits réservés

Compréhension

Quel est le nom de ce célèbre navigateur ?
 Sous quel nom connaissons-nous le Nouveau Monde ?
 À quelle époque se passe l'histoire racontée ?
 Pourquoi l'équipage se révolte-t-il ?
 Expliquer les mots rivage, aborder.

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

navigateur – caravelle – l'équipage - triompher

gébordompher – loinvasiste – vagetain – orgatienter -
 combarvigner – joinduvelle – cévigager - plainquicinois

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Hansel et Gretel

Un pauvre bucheron ne peut plus nourrir ses enfants, Hansel et Gretel. Sa méchante femme décide de les abandonner dans la forêt. 9
Tôt le matin, la méchante femme réveille les enfants. Elle 18
leur tend un tout petit morceau de pain. Puis, ils vont 22
dans la forêt. Les enfants y sont laissés seuls. À midi, 32
Gretel partage son pain avec Hansel qui a semé le sien 43
tout le long du chemin. Puis, ils s'endorment. Ils s'éveillent 54
au milieu de la nuit, et Hansel console sa sœur : 66
« Attends que la lune se lève, Gretel, nous verrons les 88
miettes de pain que j'ai semées en venant. Elles nous 98
montreront le chemin de la maison. » 108
Quand la lune est haute dans le ciel, ils se mettent à 119
marcher. Mais les miettes ont disparu, mangées par les 125
oiseaux de la forêt. Les enfants marchent pendant deux 137
jours. Enfin, ils voient une maison... 146
155
161

Jacob et Wilhelm Grimm, *Hansel et Gretel* © Éditions
Magnard Jeunesse, 2003.

Compréhension

Cette histoire est-elle réelle ou fictive ? Ce conte t'en rappelle-t-il un autre ? Lequel ? Et pourquoi ? Quels sont les personnages de cette histoire ? Pourquoi Gretel doit-elle partager son pain avec Hansel ? Combien de temps se passe-t-il entre le départ des enfants de chez eux et le moment où ils ont aperçu la maisonnette ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

navigateur – caravelle – l'équipage - triompher

gébordompher – loinvasiste – vagetain – orgatienter -
combarvigner – joinduveille – cévigager - plainquicinois

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Quand tu auras un chien

Quand tu auras un jour un chien, tu devras t'en occuper régulièrement. Il faudra le nourrir matin et soir. Il sera également nécessaire de le brosser tous les jours. Des promenades fréquentes lui feront le plus grand bien. Il voudra sortir chaque jour. Si tu pars en vacances, tu ne pourras pas le laisser seul chez toi. Tu devras l'emmener ou le faire garder. Sinon il sera malheureux.

Quand tu seras absent de chez toi toute la journée, il s'ennuiera et aboiera pour se plaindre. Les voisins voudront avoir la paix et tu auras des soucis.

Si tu te montres tendre et affectueux avec lui, le soir il te regardera avec tellement de bonheur dans les yeux que tu fondras et que tu lui passeras tout. Tu oublieras tous les désagréments rencontrés au cours de la journée. Maintenant que tu sais tout cela, si tu veux un chien, alors, je t'en offrirai un.

Compréhension

Quels sont les contraintes quand on a un chien ? Quels sont les plaisirs que l'on peut avoir ? Avec le contexte, expliquer *tu fondras*.

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

régulièrement – nécessaire – désagrément - affectueux

offagoument – désablifoner – moncivoitueux – poisinboule
– emmevouquenter – bordrosser – ocarégurir - gégaleur

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Au cas où

Léo est inquiet pour son ami Thomas qui n'a pas de travail dans la ville où il habite. Je pense que Thomas, un jour, partira sans prévenir. Il ne pourra sans doute pas faire autrement, il s'embarquera sur un bateau et il voyagera de pays en pays. Au hasard d'un naufrage, il finira peut-être par arriver sur une île déserte comme un monsieur Robinson je ne sais plus comment. On ne le verra pas pendant longtemps, très longtemps. On n'entendra plus parler de lui et les gens oublieront son existence. Mais un jour, il reviendra. Il sera vieux, avec une grande barbe, personne ne le reconnaîtra. Il racontera des histoires à n'en plus finir, à qui voudra bien l'écouter. Et on l'écouterà et on voudra toujours une nouvelle histoire !.

Compréhension

À quel personnage se nommant Robinson est-il fait allusion ?
Pourquoi les gens oublieront-ils son existence ?
Pourquoi racontera-t-il des histoires à son retour ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

hiscouter – raconibardiste – exivieublilien –
bésinfrager – hosonvoyeur – prendersiquer –
traquievmail

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Sur l'île

Sur le sable, on voyait des traces de pieds nus. J'eus peur. 13
Le lieu était solitaire, sauvage. On entendait gronder les 22
eaux. 23
En face, l'île restait silencieuse. Je cherchai un buisson 33
pour me dissimuler. Je me glissai sous un fourré épineux, 43
à l'abri. Là, invisible, j'attendis, tout en surveillant l'île. [...] 55
Le temps passait, monotone, l'air devenait tiède. Je 64
m'assoupis. 66
Comment fus-je éveillé ? Je ne sais. Rien ne semblait 76
changé autour de moi. [...] 80
Tout à coup, au milieu de l'île, entre le feuillage des 92
arbres, s'éleva un fil de fumée, pur, bleu. Mon cœur battit. 104
J'observai avec attention le rivage opposé, mais 112
vainement. Personne n'apparut. Au bout d'un moment, la 122
fumée diminua ; elle semblait se retirer peu à peu dans 132
les bouquets d'arbres. Il n'en resta rien. Le soir tombait. 144
Je sortis de ma retraite et revins à la plage. 154
Ce que je découvris m'épouvanta. À côté des premières 164
traces relevées sur le sable, d'autres, encore fraîches, 173
marquaient le sol. Ainsi, pendant mon sommeil, quelqu'un 182
était passé près de mon refuge... 188

Henri Bosco, *L'Enfant et la Rivière* © Éditions Gallimard.

Compréhension

Où se passe cette histoire ?

L' enfant est-il sur l' île ? Qu' est-ce qui le montre ?

Qu' est-ce qui fait peur au garçon ?

Expliquer avec le contexte : *anse, retraite*.

Expliquer en se référant à un mot de la même famille : solitaire, épineux.

Par qui l' histoire est-elle racontée ? Un personnage, un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

somdonquet – plagibrace – boufarbre – vaigeuillage –
retrainœur – éfeillasion – assoutièdone – glidisimande

Je lis le texte avec fluidité (écris le nombre de mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____